



Histoires d'atelier

Conçue et animée par Joël Giraud, cette exposition est la reconstitution de l'atelier de l'artiste.

Il y présente les deux facettes de son art. A l'aide des oeuvres exposées, il s'attache à faire le lien entre les volumes et la surface : comment on peut passer de l'un à l'autre, trouver les coïncidences entre les deux matériaux et, par la même, expliquer pourquoi on peut être peintre et sculpteur.

Eduquer le regard et apprendre à voir, tels sont les secrets que ce peintre-sculpteur veut faire partager à son public.

L'exposition a été conçue pour être déplacée et peut être accueillie dans les établissements qui le désirent. Joël Giraud peut aussi y organiser des ateliers.

Joël Giraud

Elève de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art, il obtient son BTS de plasticien en 1983.



Il est élève de Philippe Lejeune et fait partie des peintres de l'Armée de terre.

Il anime la section de sculpture à l'Atelier d'Arts Plastiques d'Etampes.

HISTOIRES D'ATELIER

Joël Giraud
peintre-sculpteur



du volume à la surface



